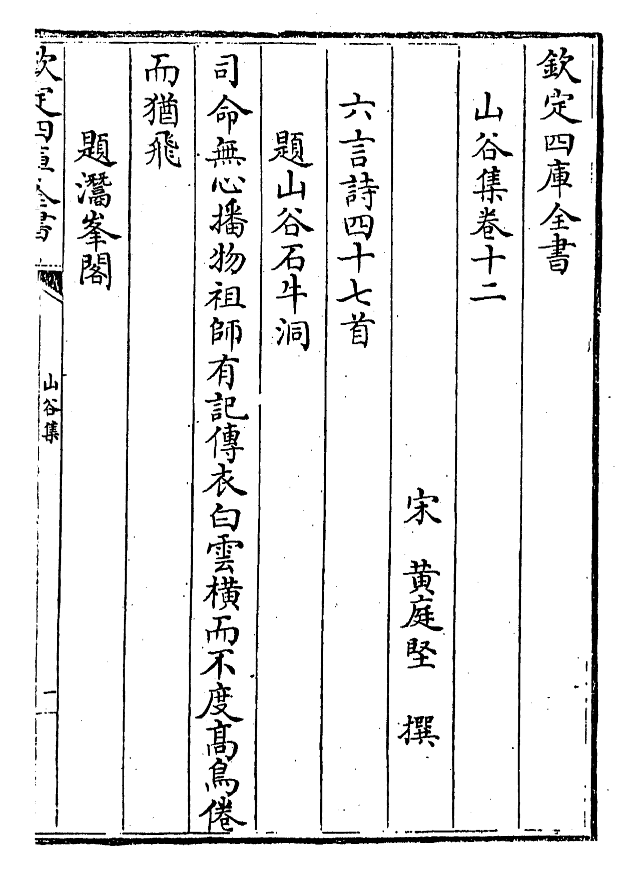


集部



山谷集卷十二

宋　黄庭堅　撰

六言詩四十七首

題山谷石牛洞

司命無心播物祖師有記傳衣白雲横而不度高鳥倦而猶飛

題灊峯閣

徐老海棠巢上徐隂樂道隱於藥肆中家有海棠數株結巢其上時與客巢飲於其間王

翁主簿峯菴王道人參禪四方歸結屋於主簿峯上嘗有毛人至其間問道梅藥破顔冰雪緑叢不見黄甘

次韻公擇舅

昨夢黄粱半熟立談白璧一雙驚鹿要須野草鳴鷗本願秋江

次韻王荆公題西太一宫壁二首

風急啼烏未了雨來戰蟻方酣真是真非安在人間北

看成南

晚風池蓮香度曉日官槐影西白下長干夢到青門紫曲塵迷

有懷半山老人再次韻二首

短世風驚雨過成功夢迷酒酣草元不妨準易論詩終近周南

啜羹不如放麑樂羊終愧巴西欲問老翁歸處帝鄉無路雲迷

有惠江南帳中香者戲贈二首

百鍊香螺沈水寶薫近出江南一穟黄雲繞几深禪想對同參

螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴鳩日永下帷睡鴨春閒

子瞻繼和復答二首

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香滿袖喜公新赴朝參

迎燕温風旎旎潤花小雨斑斑一炷煙中得意九衢塵

裏偷閒

有聞帳中香以爲熬蝎者戲用前韻二首

海上有人逐臭天生鼻孔司南但印香嚴本寂不必叢

林徧參

我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲爲淺俗却知麝

要防閒

次韻韓川奉祠西太一宮四首

萬靈未對甘泉五福間祀迎年旍旗三游半偃風馬雲

車闐然

白旄下金神節青祝攜御爐香百禮盡修亳祀九歌不

取沈湘

紫府侍臣鳴玉霜臺御史生風宫燭論詩未了知秋自

屬梧桐

泰壇下瑞雲黄雨師灑道塵香便回猶承墜露金鉦半

吐東牆

題鄭防畫夾五首

惠崇煙雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去故人言是丹青

能作山川遠勢白頭惟有郭熙欲寫李成驟雨惜無六幅鵝溪

徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖老矣箇中得計作書遠寄江湖

折葦枯荷共晚紅榴苦竹同時睡鴨不知飄雪寒雀四

顧風枝

子母猨啼槲葉山南山北危機世故誰能楞里㲉中皆是由基

題劉將軍鵝

箭羽不霑春水籀文時印平沙想見山陰書罷舉羣驅向王家

寂住閣 陳留宿一殲堂因書為寂住閣

莊周夢為胡蝶胡蝶不知莊周當處出生隨意急流水

上不流

深明問

象蹋恒河徹底日行閻浮破冥若問深明宗旨風花時度窗櫺

次韻石七三七首

從來不似一物妄欲貫穿九流骨鯁非黄閣相眼青見白蘋洲

生涯一九節筇老境五十六翁不堪上補黼黻但可歸

教兒童

萬里草荒先壠六年蟲蠹羣經老喜寬恩放去心似驚

波不停

為君試講古學此事可賤天公君看花梢朝露何如松

上霜風

幽州已投斧柯崇山更用憂何早喜龔鄉冠豸史浩又聞

張董上坡舜民敦逸

看著莊周枯槁化為胡蝶翾輕人見穿花入柳誰知有

體無情

欲行水繞山圍但聞鵾化鵬飛女憂須髮盡白兒歎江船未歸

贈高子勉四首

文章瑞世驚人學行刳心潤身沉江求九肋鼈荆州見一角麟

張侯海内長句晁子廟中雅歌無咎樂府於今第一高郎少加筆力我知三傑同科

妙在和光同塵事須鉤深入神聽他下虎口著我不為牛後人

拾遺句中有眼彭澤意在無絃顧我今六十老付公以二百年

再用前韻贈子勉四首

胷中有度擇人事上無心活身只麼親情魚鳥儻然圖畫麒麟

行要爭光日月詩須皆可絃歌著鞭莫落人後百年風

轉蓬科
句法俊逸清新詞源廣大精神建安才六七子開元數
兩三人
醉鄉閒處日月鳥語花中管絃有興勤來把酒與君端
欲忘年
荆南簽判向和卿用予六言見惠次韻奉酬四首
仕宦初不因人富貴方來逼身要是出羣拔萃乃成感
鳳祥麟

何侯賦我菁莪何敢當不類歌頋我乃山林士看君取將相科

覆却萬方無凖安排一字有神更能識詩家病方是我眼中人

覔句真成小技知音定須絶絃景公有馬千駟伯夷垂名萬年

蟻蝶圖

胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勲歸

去南柯

謝人送栗鼠尾畫維摩二首 謝胡藏之

貂尾珍材可筆虎頭墨妙疑神頗知君塵外物真是我眼中人

丹青貌金粟影毛物宜管城公只今為君落筆他日聽我談空 一作畫圖見金粟佛

挽詞三十三首

神宗皇帝挽詞三首

文思昭日月神武用雷霆制作深垂統憂勤減夢齡孫謀開二聖末命對三靈今代誰班馬能書汗簡青

鈞築收賢輔天人與聖能非光唐六典度越漢中興百世神宗廟千秋永裕陵帝鄉無馬跡空望白雲乘

帝德全三極師臣論九疇丘陵忽為谷天地不藏舟河朔功無憾幽燕策未收嗣皇朝萬國任姒正興周

司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成惟深萬物表不令四時行日

者傾三接天乎奠兩楹堂堂寧復有埋玉慟佳城

國在多艱日人如大雅詩忠清居没世孝友是生知加璧延諸老橐弓撫四夷公身與宗社同作太平基

獻納無虚日居然迹已陳清班區玉石寶歷順星辰更化思嗚賜遺書似獲麟易名無異論令代兩三人

毀譽蓋棺了于今名實尊哀榮有王命終始酌民言蟬冕三公府深衣獨樂園平生兩無累憂國愛元元

范忠文公挽詞二首

信道雖常爾知人乃獨亨書林身老大諫紙字敧傾鼇去三山動人危五鼎烹保全天子聖几杖送餘生

公在昭陵日文章近赤墀空嗟伏生老不待遹英帷去國幾三虎聞韶待一夔誰言蓋棺了新樂鎖蛛絲

韓獻肅公挽詞三首

欝欝高陽里生才世不孤八龍歸月旦三鳳繼天衢梁壞吾安仰人亡道固臞空令湖海士愁絶莫生芻

物產元希世風流更折衝決疑京兆尹富國大司農遠

業終三事仁聲達九宗方祈酌周斗何意輟秦春
淚盡才難日斯人遽隕傾冰枝憂木稼食昴恨長庚名
與具茨重心如潁水清堂堂萬夫表直作閉佳城

王文恭公挽詞二首

先皇憑玉几末命寄元勲賓日行黄道攀髯上白雲四
時成歲律五色補天文不謂堂堂去今為馬鬣墳
宥密深黄閣光輝極上台藏舟移夜壑華屋落泉臺雨
紼誰為挽寒笳故作哀傷心具瞻地無復袞衣來

宗室公壽挽詞二首

昔在熈寧日葭莩接貴游題詩奉先寺横笛寶津樓天網恢中夏賔筵禁列侯但聞劉子政頭白更清修

昧旦鳴珂路春朝禁殿班方看分寶玉何意作丘山燕入風檠舞花開日笑顏空餘杜陵涙一爲漢中潸

黄潁州挽詞三首

恭惟同自出數世復通家惠沫霑枯涸忠規補過差胷中明玉石仕路困風沙尚有平生酒秋原灑菊花

臨民次公老論事長輿通袖有投虛刃時無斲鼻工風
流前輩近名實後人公不謂三日别今成萬事空
公與汝陽守人間孝友稀鶺鴒鳴夜雨棠棣倚春暉粉
省雙飛入泉臺相與歸哀笳宛丘道哀涕不勝揮
叔父給事挽詞十首
元祐宗臣考十科公居八九未為多功名身後無瑕點
孝友生知不琢磨
平生治獄有陰功忠孝臨民父母同贛上樵夫談卓令

宣城老吏識于公

三晉山河數十州頻年水旱不能秋我公出把司農節

粟麥還於地上流

吏生若訟石中書宰掾非人欲引裾兩師弄兵幾敗國

同時御史更誰如口師一作猾

曾發公家鉅萬錢溝中襁褓却生全三齊水後皆禾稼

不殺耕牛吏可傳

單容百萬轉風雷獨料王師不戰摧三箧非書公對獄

元豐天子照姦回
隴上千山漢節回掃除民蠧不爲災蜀茶總入諸蕃市
胡馬常從萬里來
廊廟從來不在邊黃扉青瑣慶登賢除書未試回天筆
何意佳城到馬前
榮禄常思澤九宗山摧梁壞併成空百年遺恨誰昭洗
他日諸郎有父風
晉地無戎卧賊曹民兵賜劵解弓刀六年講武儒冠在

不蹋金門著戰袍

文安國挽詞二首

七閩家舉子百粤海還珠往日椎忠厚窮年領轉輸一
林遺杖屨萬事委錙銖豈有蒼茫恨歸巢未拮据
平生翰墨學空走使臣車矍令能倉史歸公好古書秦
山刊日月周鼓頌畋漁不見龍蛇筆新乾研滴蜍

樂壽縣君呂氏挽詞二首

歸裝衣楚楚家世印纍纍來作箕帚婦不忘蘋藻詩居

然成萬古何翅謁三醫騎省還秋直霜侵鬢脚衰
剪髩賔筵盛齊眉婦禮閑謂宜偕白髮忽去作青山大
夢驚胡蝶何時識珮環哀歌行欲絶丹旐雨班班

山谷集卷十二

山谷集卷十三

宋 黄庭堅 撰

銘八十首

洪州分寧縣藏書閣銘并序

分寧縣有學所從來遠矣然邑子諸生賴學以成就者少挾書以游四方者多蓋在官常曰獄訟之不得其情賦租之不登其時簿書朱墨之不當其物冦盜

發而不輒得是吾憂也若勸學養士二千石之任也故廟學歸然未嘗過而問焉彼葢不知養士之源發於縣鄉爲民父母豈聽獄求盜之謂哉今吾宰延平胡君器之之為縣左規而右矩謹名而務實教之用經治之用律其聽民不怠其牧民不煩豪吏歛手困窮得職然後盡心於學乃舉其鄉先生與一經之師位之以師友而作興可學之民弟子常溢百員器之率其僚潔牲酒豆籩釋奠春秋諸生陞降成文耆老

歎息則合謀曰羣居講學常病無書今令君不鄙我
民使得燕居以勤已事其大恵也惟是公家力不能
者吾儕其勸成之於是學有職及諸生之父兄皆自
勸市書以給諸生之求且爲出入之不嚴不可以保
存暴寒之不時不可以持久又相勸作書閣并祭器
而藏之閣成謁諸令君令君乃以元祐八年夏五月
丁丑釋菜於先聖之廟而告成焉諸生則以告黄庭
堅而請銘之於是有問者曰郡有學朝廷爲之擇師

教事備矣縣不興學亦病者乎庭堅曰是不然今夫浮屠之舍非傳先王之道也而所居如林其墮縻不守凡有官之君子必左右經營復之而後已闤市之征先王以禁利末其開塞有權今則徒會其入百人之聚有網漏一金之利必請而張官置吏焉夫士不可一日而無學民不可一日而無教至於興學聚書則雖萬室之邑以為非職之憂者何哉此可謂有為民父母之心知發政之先後之序者乎諸生曰信如

子之言請并書以詔後之人則序而為銘曰

凡治有條如機於紡經經緯緯積寸成兩菅蒯之手簡功於紉可席可屨不能以寒昔此廟學終歲逢乂聖師所居風雨無蓋今誦聖言皆有夏屋爰及方册字以華閣華閣渠渠言行之林聿求古今自觀德心咨爾諸生永懷兹道勿嬉勿鶩以迪有造得意自已書不盡言如御琴瑟聽於無絃幕阜几几吳咮楚尾其下脩水行六百里山川之靈或秀于民世得材用我培其根勒銘頌

戒式告爾後無或墮之永庇俎豆

分寧縣三堂銘求瘼民肥靖共

茂宰蕭公來拊我民自初訖兹惠政日新父母慈之知其苦樂吏瘦民肥猶求其瘼靖共在堂敬畏在庭賔禮士子有渭有涇我名三堂式頌式勸繼蕭公者無墜斯憲

洪州武寧縣東軒銘并序

温陵吕晉夫爲武寧縣其纖勒足以御吏其俎豆足

以和民以其身為綱以其僚為紀其有所急也民以為義其有所漏也民以為仁於其歲豐民閒新作東軒以告豫章黃庭堅曰以此聽民非以勤民也予觀今之為吏訖三年則解體不治民亦厭之今呂侯不得代踰四歲矣而勤民如始至之日民亦安樂之唯恐其去也故銘以勸來者

呂侯為邦如匠規矩除治燕處不即歌舞於以近之問民疾苦里無追胥抱孫買鉏吏無重糈其虎為鼠我班

王春民在東皋于耜于餉勸其作勞亟其耘耔無慢于敎役乃暇日于茅索綯桃李兊矣松竹苞矣知我民稼雨澤時矣萬物芸芸自本自根於其並作我觀其復富貴游雲苟戈而逐呂侯燕處不棘其欲東軒高明有突有榮以納日月以陳鼓笙侯在東軒左經右律燕及其僚射侯酒食咨爾後來式鑒斯今無以豆觴費民寸陰

晉州州學齋堂銘并序

甥洪駒父主晉州學作齋堂諸名來乞銘予老病不

復能文各作數語以勸學云

駕說堂

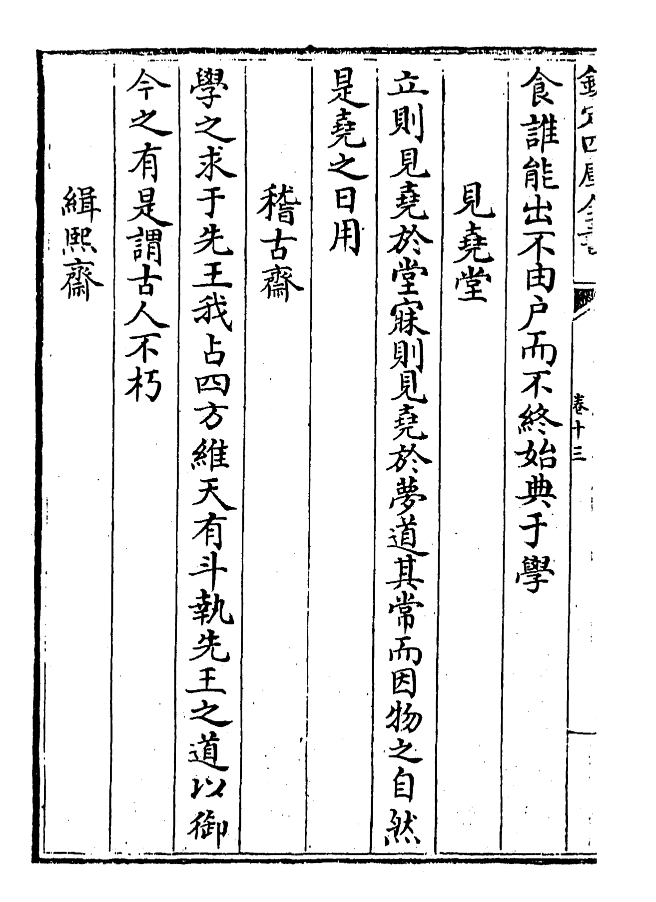
仲尼之駕說矣茲儒將復駕其所說乎元元本本大道甚夷毋以曲學誘諸子於亡羊之岐

樂泮堂

思樂泮水仁義之海見賢思齊聞過則改

典學堂

立則參於前坐則布於席樂則詔於鍾鼓宴則列於飲



食誰能出不由戶而不終始典于學

見堯堂

立則見堯於堂寐則見堯於夢道其常而因物之自然是堯之日用

稽古齋

學之求于先王我占四方維天有斗執先王之道以御今之有是謂古人不朽

緝熙齋

緝者絲治熙者火治維心之本光作而悠遠高明葢養之以浩然之氣學之有緝熙聖功也哉

渴日齋

學未竟日西入明追今終弗及

時術齋

禹初撫功洪水滔國作十三載民降丘宅君子觀於蟻而知學之可積

敬業齋

慢游者日失一日敬業者不速而疾

尚友齋

今之君子吾既與偕昔者吾友舜何人哉

切偲齋

思而不學無所於覺故謂之殆學而不思萑葦不治故謂之罔切切偲偲相勸以兩

游藝齋

色荒者使人蹻蹻酒荒者使人漠漠游於六藝之林是

謂名教之樂

知困齋

知之曰知之不知曰不知雖聖人亦若是其知者有輕千里而學之其不知者有輕千里而告之

優仕齋

君子無一日不學也豈惟日哉無一時不學也豈惟時哉無須臾不學也學哉身哉身哉學哉

浮筠亭

豐肌秀骨先後輩出何其孺子也解褫樂羣不舍晝夜何其學士也壯節臞躬不知歲寒何其丈夫也

君子亭

君子藏器待時盤桓於不中也反身自觀

李元中難禪閣銘并序

龍眠道人李元中為宜春決曹掾盡心於犴獄忠信慈惠於百度訟者伏辜而即罪如罪在已治罪之器人服而病焉如傷在已卹其寒飢疴癢加以保惠教

誨使宥者涣然而悔杖者自今而悔流者在塗而悔死者方來而悔孔子曰子產衆人之母也而書言不盡其行事未知其能若是乎獄事既飭於是築閣以退聽已無憾而後安禪而乞名於其友山谷道人山谷曰菩薩久習勝妙禪定於諸三昧心得自在哀閔衆生欲令成熟捨第一禪樂而生欲界是名菩薩難禪可名曰難禪閣龍眠曰若是則吾豈敢敢不勉焉請為我銘之山谷曰勸已以不倦勸同事以不倦勸

萬物以不倦故曰難爾夫禪又何難銘曰（難一作義）正念現前常樂我禪於法不難生死險地施物無畏於法不易能易能難則無難易俎豆鴆毒使令虎兕蚖乎其無功澹乎其無味至道之極不出於聖人萬物之祖不歸於天後百世而見堯舜忘義忘年不動不禪坐無生禪（義一作人）

洪龜父清非齋銘

是是非非知者之別是謂是非非謂非直者之發其別也

以成自其發也以成他吝其非而不改惟自屈也大人能格君心之非是心術也方寸之間與萬物為市掃除不涓照用則噎日清其非虚室晰晰

洪駒父壁陰齋銘并序

甥洪芻駒父仕為黄之酒正勤其官不素食矣又能愛其餘日以私於學名其所居曰壁陰齋余内喜之曰在官而可以行其私也惟學而已矣為之作銘

惟道集虚觀我鏡中年耆典學考道則窮潛聖語道朝

聞夕死謂高不和千世一士觴豆舞歌不愛其光孰能
勿書白憂面牆挾書呻吟白駒過隙我以道僧何直尺
璧古者寸陰不易千乘之國得道之根則有枝葉務華
絶根安事熚熚渴日者揠苗罪歲者不芸耔勿亟勿遲
能時者謂之君子

洪玉父照曠齋銘

萬物一家本無疏親小智彼我與鄰齗齗聞是法音不
懼不惑乃可與之方轂道域至道無域門户唯空無物

可欲萬竅自風乃即萬物親疎異同冬裘夏葛渴汲飢
舂父慈子孝兄友弟恭占筮筮吉卜龜龜從子是之學
擴而心量遠之大之是謂照曠

李商老殖齋銘

以心為田我耒耜之慈祥弟友種而茂之忠信不貪苗
而立之敦厚敬恭水而耰之師友琢磨耔而蔣之先王
遺言又時雨之仁義有年左右取之相彼寒窶我則與
之奉以饗帝神其吐之

王子舟所性齋銘

道行不加窮處不病此之謂性由思入睿由睿入覺此之謂學性則聖質學則聖功謂予不能倒戈自攻天下求師四海取友道立德尊宗吾性有

鮮自源廣心齋銘

細德險微憎愛彼我君子廣心無物不可心不運寸中積瑣瑣得失戚戚忿欲生火然爐傾則焚我中和沃以遠大井泉無波天下為量萬物一家前聖後聖惠我光

華

鮮自源貴稀亭銘

閬州城南天下稀有此金石句聞諸杜叟鮮子築屋與山相賓知味者稀以自貴珍貴者欲得良貴名立非得非名至貴無級

王良翰行庵銘

剪㯶作庵駕以人肩利用行遠琴几後前衲子師之行坐俱禪涉江東西浸湖南北視之庵也行遠有足器成

便人用之日新創物之智艾王君申

洪鴻父脩然堂銘

詩書環列竹石陰岑有無言子自鉤其深彀士挽弓會予心術敲朴問道慈惠哀恤自公鞅掌退食静淵東窓置榻蟬蜕脩然

正平堂銘

畏首畏尾不自尊巳韋於埶刑於利虐鰥寡以奉髙明是謂不平忠不足而詐有餘躬不行而責從令是謂不

正夫平者如執權衡以司重輕如天四時不言自行夫正者渴飲而飢食冬裘而夏葛喜怒予奪由已而不由物故行天下而不屈靈龜負圖告人凶吉刳腸在前中黑如漆楊子耄思思配甯蘧涪翁為名周旋其樞

養浩堂銘

心者氣之君氣者心之將君之所慽將應如響心淵如淵氣得其養夫惟氣之為物憂則焦然怒則勃然羞則赧然懼則瞿然勞則瘁然飢則悴然酌其有餘不足而

用其中爾乃浩然而浩然之主人風義凛凛白髪在堂雞鳴在寢弟兄鴈行肴饍歡飲三子承學皆有英禀穆如清風松竹交蔭富貴浮雲公但高枕

養源堂銘

李子作堂歐陽子名曰養源以成其福禄不知其源及所以養而問諸山谷山谷曰江出汶山其才濫觴其浸荆楚匪舟不航非以有源而受下流多故耶行潦之委盈溝溢壑少焉雨止立覩其涸故曰必清其源源清則

流潔必深其源源深則流長是故有令德者百世不忘

李子進曰若夫其源既得聞命矣敢問所以養之何如

山谷曰智及十年則知埶木持百年而不知埶人智不

保其身况其子孫欲其源清且深其人其人

靈龜泉銘并序

發皖口而西四十里泉淙淙行山徑亂石間謂其來

甚遠乃不能三里裂石而發源坎㲕清澈魚鰕輩遊

見其中頂有大石如龜引氣出源上酌泉飲之愛其

甘問泉上之人曰是不知水旱下而為田其溉種五百斛於是原德媲形命曰靈龜泉而銘之

雲涔涔兮山木造天亂石却走兮扶屋椽有龜隅首兮足尾伏匿閱游者兮不知年鍾一德兮養靈根漱石齒兮吐寒泉中深可以濯纓下流可以濯足挹旗兮未病多瓶罌不休其汝覆雖不能火而兆兮吉凶不欺唯汝卜

明月泉銘

明月堂冽甘井材旨酒利用茗於谷簾實季孟賞音誰徐望聖

玉泉銘

玉泉坎坎來自重險發源無漸龍窟琓琰我行峽中初酌蛙頷追嘗百泉無與比甘山僧拙煮瓶羹糝我以瀹茗泉味不擀行爲白蛇止爲萬鑑矢其明德以勒蒼厂

瓔尊銘并序

癭尊庭堅得之舅李公擇以獻仲父聖謨仲父懷寶不沽晚受福於巖壑鉤深而望遠得意而忘歸載酒乞言賓客從之此尊魁磊譎詭得巧匠而成器也晚其所容盛足以宴山川之暇日仲父撫尊曰斯其以惡駭俗汝為我銘以曉客庭堅曰

甕盎遺老宿瘤三逐說桓佐宣名顯齊國相士實難執柯其則擁腫樛句不受繩墨斲為雷尊於酒為德君子提攜與据同壽子子孫孫勿替用酒

張益老十二琴銘 損

潤泉

震陵孤桐下陽岑音如潤泉鳴深林二聖元祐歲丁卯器而名之張益老

香林八節

河渭之水多土其聲厚以沈江漢之水多石其聲清而不深香林八節是謂天地之中山水之音

號鍾

薄則播厚則石侈則筰弇則鬱長甬則震無此五疾則鳴而中律是謂號鍾之實

玉磬

其清越以長者玉也聽萬物之秋聲者磬也室如是中藜藿不再食以是樂飢不以告糴

松風

忽乎青蘋之末而生有極於萬竅號怒而實無夫其湯枝播葉賈其實而脫其枯風鳴松耶松鳴風乎

媧簧

鍊石補天之手截匏比竹之音雖不可得吾知古之猶今木聲犂然當於人心非參寥者孰銁其深

南風

聲歌南風舜作則欲報父母天罔極

舞胎仙

琴心三疊舞胎僊肉飛不到夢所傳白鶴歸來見曾元

壟頭松風入朱弦

秋思

秋風度而草木先驚感秋者弦直而志不平攬變衰之色為可憐之聲不戰者善將傷手者代匠悲莫悲於湘濵樂莫樂於濠上

漁棖

襏襫夫須蕭然於萬物之表槁項黄馘闃然於一葦之杭與鷗鷺而物化發山水之天光鷺潛鱗而出聽是謂

漁棖

九井璜

鉤魚而得九井之璜辟紂而遇六州之王堙沈乎射鮒之谷委蛇乎鳴鳳之堂其音不爽維其徳之常

天球

天球至音不以人力作者七人傳以華國有蔚者桐儷于下陽之霆奏刀而玉質成器而金聲山川畀之耶其天性之耶

虎胎冠銘并序

積中弟惠虎胎冠未出包㲉文章炳然嘯谷風弭百獸不旋日矣取而加於元服所以昭示尚文老夫得之竊懼維鵜之刺故作銘以自解

漆園老言作聖冠皐比文質稱吾衰矣文不昭服班然作虎羞深衣幅巾九節竹尚與斯文嘯空谷

洪龜父深衣帶銘

貧不能畏賤不能憂以身行道如水于舟一云居貧不恥處賤不憂

洪駒父深衣帶銘

務華絶根自斧斤處厚居實萬事畢

潘子真深衣帶銘

在車在寢風雨顛沛有其忘之道不人外

王子鈞深衣帶銘

養心欲誠擇術欲精自知欲明責人欲輕

孫知微畫玩珠龍銘

目精不逃薩埵降魔相也肉怒鬱倔排雲天而上也垂

胡眈眈玩夜光也跳波突漩大物所推盪也偉哉太古

筆神智匠也銘之者誰山谷放浪也櫝藏者誰成都大聖慈寺園通和尚也

頤菴銘并序

雲巖老法清結草菴於古木間直溪東旌陽峯山光清明一塵無間河東柳敬叔名之曰頤菴僰井黄庭堅予之銘

藏山於澤而非止天下雷行而非動自我觀頤爲吾大用口則挂壁補飢瘡則食執頤之樞何慎何節

跨牛菴銘并序

吉州太和縣普覺禪院其東北皆脩竹長老楚金開息軒於竹間予作縣時嘗謂金為我結草菴於竹北金方經營經藏未暇也他日菴成予已去金知予隨食於四方不能有是菴也則自名曰跨牛而乞予銘金蓋學牧牛於鄧峯永永學牧牛於黃蘗南南無牛來者穿鼻焉永牧牛者然其牧不勤其牛不煩金之牛純白矣跨而不敢下恐其蹊人之田予之與佛者

游觀蹊田之牛其角觸觸如金之能自牧者葢寡矣故作銘

唯水牯牛頭角堂堂以作意力徧行道場舉頭看月終不角抵浮鼻渡河蹴蹋源底三界為田衆生為稻由我深耕世無寸草我跨此牛無繩與鞭要下即下馬後驢前

蓮花巖銘

自古在昔雷雨雹擊天開八石青蓮跗鄂中有巖壁肍

數宴息大士密迹置鉢倚錫蚖虵避宅虎豹服役行人護戒如龜藏六以戒為甲如蓮生泥不染香色維巖居無斁

三峽橋銘

二山劒立瀧落天路北垂康王之簾南曳開先之布銀潢傾瀉起蟄千雷斲山為梁無有壞隤驪龍守珠不可釣罩式告游者登危思孝

默堂銘

聞道之度或默或語言而不信以默自許

墨軒銘

賢問墨說煙出松節不如此說即波旬說

戎州舍利塔銘

維我戎州治漢僰道鈎帶二江撫有蠻獠王德無外來享䟽犒在邊文武卧鼓弗考維時父老崇佛宫廟道人在純法中杜多捨所懷璧嚴窣堵波寶積輝騰舍利五色僧伽生息師之骨身匪玉匪石大善知識功德之

餘用福蠻方三災不作百穀有年上天降康嵗攝提格元符天子萬壽無疆涪翁作頌不顯其光以昭方將此第七級不爰衆力檀者陳防吠瑠璃缾白金為牆施者周章

無等院生臺銘

呵利底母衆以血食為命探懷取嬰兒而其父母愁痛如來慈威力為開甘露門乃救清淨衆受食施已分稱誦五如來及佛金口敕粒粒遍十方施衆生飽滿彼呵

剎眷屬化形來受供若有彈射者死墮畜生道若彼慳貪心謂少不飽衆是人違佛敕死入餓鬼道司馬竦旦泰母夫人白氏琢石作生臺以施無量故獲福亦無量

竦旦泰司馬氏三子名

法雲寺金剛像銘

善才訪道海絶處鑄金莊嚴萬物睹道人公麟規範土皃氏翟用司火度在元祐元秋白露檀越張侯萁公主

法雲秀公第一祖

法雲寺水頭鑊銘

圓通師大蘭若冀公主捨腊澤無量鑊慈悲杓來者酌

閩尚檀從智作

研銘三首

其堅也可以當謗者之鑠金其重也可以壓險者之累

卵其溫也可以消非意之横逆其圓也可以行立心之

直方如是則研為予師亦為予友善友在前良規在後

精則入神勤則見功堅如是重如是乃能時中固窮在

道涉世在途

制作淳古可使巧者拙夸者節性質温潤可使躁者静

戾者聽觀棐几而見研忘其一室之懸磬一本無其字

温而栗重不泄不為礪砥為翰墨守不假人永終吉

楊大年研銘

公無恙時於此翰墨其作也萬物受澤其不作也羣公

動色至於破塵出經萬物昭明人言楊公不如石之壽

我謂石朽而公不朽

周元翁研銘

刳其中以有容實其踵以自重緆衣漆室盥濯致用風櫺垢面蛛網錯綜游於物之儻然吾與爾同夢

晁以道研銘

惟矩也有隅惟深也有潴策勲於六書惟重也不反不側惟温也文明之澤君子以嬺德石在臨洮其所從來遠矣毀璞而求之成圓器者鮮矣藏器待時勿亟勿遲毋抵毋墜毋盜之誨

任叔儉研銘

縝栗密緻其宜墨而不敗筆也叩之鏗爾手之所及如雲生礎其有玉德也礱而不二美其質也生石之淵中正砦之蠻溪蛾眉之别也得而器之任廣叔儉丹稜之傑也相而銘之山谷老子豫章之梻也

任從簡鏡研銘

瀘川之桂林有石黝黑瀘川之人不能有而富義有之以爲研則宜筆而受墨唐安任君從簡之硯面爲鏡而

背三足形駭天下若山林不若而不得訪諸禹也松煤泛之若玄雲之過魄月而岍也筆胥疏其上則吾宫中之兔也握筆之指爬沙若蛙欲食月不能而又吐也任君宗易從簡以官守不能至僰而屬余同年生賀慶孫之子成章持烏石硯屏來乞余銘其鏡研余没其研屏以為研而與之銘而使復求烏石以為屏烏石研材視萬州之金崖中𤯝砦之蠻溪兄弟也而白眉耳

鮮自源研銘

刳心以為地寛而不吝時墨而不瀦以為日新其寛也似道坦坦其日新也用而不𤸷

歐陽元老研銘

其堅也似立義不易其潤也似飲人以德叩之鏗然如玉如金歐陽元老筆磬同音

王子與研銘

溫潤而澤故不敗筆縝密以栗故不涸墨明窗淨几宴坐終日觀其懷文而抱質

檀敦禮硯銘

用為砧不可以調杵擣衣用為鼓不可以退盜搴旗用

為鏡不可以鑒美惡用為礅不可以御賔客檀公三十六策我匠鑱石刓其四封以為管城之國旁陳玉斗挹水以和墨時渴而飲之給出不竭礪筆礲墨宜日書紙涪翁勒銘有告無止

王子飛研銘

厚而静似仁剛而温似德不反不側似宜翰墨

鄭佽相研銘

韜兮虚其心籠古而絡今惟子翰墨林坦兮實其踵不

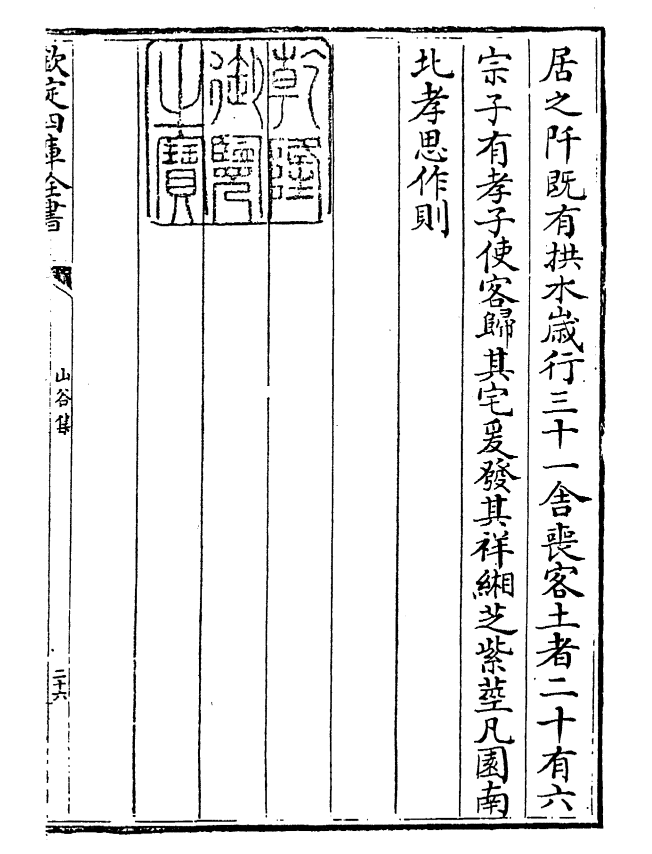
震不竦其承不更角浪沄沄不瑕其溫圜以行世不規其盆

李伯牖女子研銘

既非牛渚望夫之石又非上虞幼婦之碑琢為海昏節婦之硯堅潤而含風漪其以付伯牖之孤女他日或能衛夫人之筆札曹大家之文詞

江氏芝木銘為江楙相作

江望陳留漢轑侯德七祖兆于園南七祖窆于園北起



居之阡既有拱木歲行三十一舍喪客土者二十有六宗子有孝子使客歸其宅爰發其祥緗芝紫莖凡園南北孝思作則

山谷集卷十三

欽定四庫全書

集部

山谷集卷十四五

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣盧遂

謄錄監生臣韓宗考

山谷集卷十四

宋　黄庭堅　撰

贊八十首

江氏家藏仁宗皇帝墨蹟贊

昭陵仁聖與天同功不刻不雕萬國文明日月照臨無有隱側一滴之雨澤及萬物簡言易從易言易知皇祖有訓信如四時雷聲不作天地淵默遺黎懐仁霣泣翰

墨

錢忠懿王畫像贊

文武忠懿堂堂如春中有㩦里不以示人雷行八區震驚聽聞提十五州共為帝民送君者自崖而反以安樂其子孫九萬里則風斯在下眇大物而成仁

王元之真贊

天賜王公佐我太宗學問文章致于匪躬四方來庭上稍宴衎公舍瓦石責君堯舜采芝商山以切直去惟是

文章許以獨步白髮還朝泣思軒轅雞犬舐鼎羣飛上天真宗好文且大用公太阿出柙公挺其鋒龍怒鱗逆在廷岌岌萬物並流砥柱中立古之遺直叔向以之嗚呼王公其尚似之

東坡先生真贊三首

子瞻堂堂出於峨眉司馬班揚一作嚴揚金馬一作金門石渠閱士如牆上前論事釋之馮唐言語以為階而投諸雲夢之黃東坡之酒赤壁之笛嬉笑怒駡皆成文章解羈而

歸紫微玉堂子瞻之德未變於初爾而名之曰元祐之
黨放之珠厓儋耳方其金馬石渠不自知其東坡赤壁
也及其東坡赤壁不自意其紫微玉堂也及其紫微玉
堂不自知其珠厓儋耳也九州四海知有東坡東坡歸
矣民笑且歌（一本有義形于色為國山河）一日不朝其間容戈至其
一丘一壑則無如此道人何
岌岌堂堂如山如河其愛之也引之上西掖鑾坡是亦
一東坡非亦一東坡槁項黃馘觸時干戈其惡之也投

之於鯤鯨之波是亦一東坡非亦一東坡計東坡之在天下如太倉之一稊米至於臨大節而不可奪則與天地相終始

眉目雲開月静文章豹蔚虎炳逢世愛憎怡怡五一作立朝公忠炯炯

寫真自贊五首并序

余往歲登山臨水未嘗不諷詠王摩詰輞川别業之篇想見其人如與並世故元豐間作能詩王右轄之

句以嘉素寫寄舒城李伯時求作右丞像此時與伯時未相識而伯時所作摩詰偶似不肖但多髯爾今觀秦少章所蓄畫像甚類而瘦豈山澤之儒故應臞哉少章因請余自贊贊曰

飲不過一瓢食不過一簞田夫亦不改其樂而夫子不謂之能賢何也顔淵當首出萬物而奉以四海九州而享之若是故曰人不堪其憂若余之於山澤魚在深藻鹿得豐草伊其野性則然蓋非抱陸沈之屈懷迷邦之

寶既不能詩成無色之畫畫出無聲之詩又白首而不聞道則奚取於似摩詰爲若乃登山臨水喜見清揚豈以優孟爲孫叔敖虎賁似蔡中郎者耶

吏能精密里行姻邺則不如兄元明而無元明憂疑萬事之敝斟酌世故銓品人物則不如其弟知命而無知命強項好勝之累蓋元明以寡過而知命以傲世如魯直者欲寡過而未能以傲世則不敢自江南乘一虛舟又安知乘流之與遇坎者哉

或問魯直似不似似與不似是何等語前乎魯直若甲若乙不可勝紀後乎魯直若甲若乙不可勝紀凡一時也則魯直而已矣一以我為牛予因以渡河而徹源底一以我為馬予因以日千里計魯直之在萬化何翅太倉之一稊米吏能不如趙張三王文章不如司馬班揚頎頎以富貴酖毒而酖毒不能入其城府投之以世故豺虎而豺虎無所措其爪角則於數子有一日之長

道是魯直亦得道不是魯直亦得是與不是且置勿道

喚那箇作魯直若要斬截一句藏頭白海頭黑

似僧有髮似俗無塵作夢中夢見身外身

張大同寫予真請自贊

秀眉廣宇不如魯山槁項黃馘不如漆園韜光匿名將在雙井談玄說妙熱謾兩川枯木突兀死灰不然虛舟送物成百漏船

張子謙寫予真請自贊

見人金玉滿堂而不貪看人鳳閣鸞臺而不妬自疑是

南岳懶瓉師人言是前身黄叔度

故僰道廖君畫像贊并序

廖君翰字仲良治生有猗頓之材知予有朱公之智初居郁鄢而遷于僰道推郁鄢之田以業其凡買山於夷戸即其人以耕稼不征其財力數年遂役屬數百家而富以十倍乃大治産居延儒學以為子師禮游士以為子友命子琮為進士遂登嘉祐二年進士第戎人仕於朝自琮始君年三十以郡吏與夷戰於

馬鳴溪敗績自没水中流數里或獲以舟得不死後五十年而為士大夫家有家法居戎州第一君壽七十九而終里人愛之故有畫像于壽昌院後三十年琮以承議郎致仕家居贈君某官思配前人之徳乃新畫像之室而請余為之贊

廖君樸遫卒享五福其艱其勤天畀戩穀治生之材可以治邦知子之智可以使能耋老于鄉以福孫曾在爾後人思其艱勤思其好賢維衣食之源瞻像思孝勿墮

其教

故江陽楊君畫像贊并序

楊君存道累世以儒學知名薦於鄉乃登治平四年進士第於予為同年進士其為人孝弟慈祥其文學鄉先生以為可宗其為吏不愧古之長民者不幸年四十九而卒其葬也予為贊其畫像以教其鄉縣之子弟云存道諱從居江陽久矣莫知其所從遷也贊曰

顯允臨卭吏師文宗能者述之德宇恢恢疎而不失有物實之於義當然確乎不奪強者屈之愛民如子曰予用威誰其卹之圖像如生雖不能言誰敢忽之其事在人歲月其逝勿墜失之後有南董詢事考言尚其筆之

故陳氏畫像贊

女歸能婦義止宜家誰其向道探深見邃入古人室立妙法句自履實地告人悟處忽爾心疾累歲狂癡爲忘我難使人厭之迨其解化莊語告戒堂堂夫人凌鄭同

派

喬令真贊

抱璞而居其誰别玉喬君不獻自尊兩足窺其獄戸視其邑庭吏無重胥民有頌聲提平如砥持廉如水覿其中公清有餘相其貌固凡入耳

文勛真贊

榮如辱如誰喪誰得萃如嗟如不見聲色為吏不殘去其耿羣好賢喜士黽勉而勤子克家吾耗駕舍幾而寢

漠然即化眉目在圖慰爾時思藹然粹温似無恙時

李冲元真贊

冶百鍊之金而中黄鍾之宫琢无瑕之玉而成夜光之璧可用饗帝可用活國師曠不世而無間韞櫝藏之而無悶士亦何得於山林元勛而盡轂也故肥遯

宋喬年真贊

士之坎壈以其智多因坎壈以為師用其多以見已相遭於功名之會圖像麒麟獨行於寂寞之濱照影溪壑

大者四時爾小者風雨爾豈真我哉

宋宗儒真贊

宋子勃窣心有古鏡朝四暮三為笑不競放一捻一猶著禪病探丸起死味藥知性憂患不入乎盃中抱胡琴而風聽若乃脫冠袒裼擤鍪應客目如愁胡拊髀而呼是必追橡栗於雲杪探水月於江湖然後快於心與

陶几居士贊

眉山吳元祥得意於酒與世相忘者史應之贊之曰

兀兀陶陶陶陶兀兀是醒是醉布衣簪紱浩翁乃名之陶兀居士而增贊之

兀兀陶陶借書借不得陶陶兀兀問字問不得是醒是醉佛也會不得布衣簪紱有人扶便得

史應之贊

眉山史應之愛酒而滑稽對鄙不肖醉眼一笑司馬德操萬事但好東方戲嘲驚動漢朝窮刖德操達則方朔天地一壺不膠者阜應之老矣似愚不愚江安食不足

江陽酒有餘

麟趾贊

麟有趾而不踶仁哉麟哉有定而不抵仁哉麟哉有角而不觸仁哉麟哉今之人一朝之忿以觸人滅身辱親嗚呼人中有獸獸中有人

笻竹杖贊

厲廉隅而不劌故竊比於彭耼之壽屈曲而有直體能獨立於雪霜之後伯夷食薇而清陳仲嚥李而瘦涪翁

晝寢蒼龍掛壁涪翁履危心如鐵石窮山獨行觧兩虎
爭終不使卞莊乘間而孺子成名

義松贊 洪州西山翊真觀

西山之松有歲寒之質懷其同氣耶既分矣復合而為一滲露雲雨老大霜雪匠石輟斤樵夫歎息人之同氣去本末遠宰上之杞蔽芾成陰有其干戈日尋余不知其何心

三笑圖贊

二豪之所爭不滿三隱之一笑三隱之所笑不解耶舍之顏耶舍之印霧鎖雲埋九年面壁北印方開

倦鶴圖贊 子瞻畫石伯時為作歸鶴余題曰倦鶴圖

偉萬里之仙驥羾九閽而天翔亦倦飛而歸止矧人生之嗟勞饑食北山之薇蕨寒緝江南之落毛安能作河中之桴木寧為籬落之繫匏

席子澤槊礴圖贊

百遇毒而成醫九折臂而信道慈子而長人之幼愛親

而壽人之老蓋嘗飲長桑之丸而得耆域之草此天地之仁氣也而席子以遊方之内知萬化之如今忘一世之遺我臨流濯足脫帽箕坐寄槁竹以孤嘯哂秋葉之驚墮此天地之義氣也而席子以遊方之外觀壑若陵對卿若兵客或箴之曰俯仰之間禍之槖也虎不可暴河不可乘席子笑而應之曰此天地之強陽氣也誰能以久生於是方噓竹蓴緻膜眼吟弄風月使客忘返吾但恠其多能不窮不知去方朔之近遠

趙景仁彈琴舞鶴圖贊

無山而隠不褐而禪聽松風以度曲按舞鶴而忘年鏗爾舍琴而對吏忽玺入而來前察朱墨之如蟻初不病其超然

胡逸老吳生畫屏贊

兩虎戲搏文章露千林號風雷欲雨慎勿私鬬傷爪距豺狼野手即當路

易生畫麞猿猴雞贊

穴居木處相安以飲食生渴饑愛憎無師而自能其皮之美也自立辟其肉之有也故多兵風林露壑伐木丁丁雄雌同聲去之遠而猶鳴彼其不同臭味故眴目而相驚惟蟲能蟲惟蟲能天余是以觀萬物之情

畫墨竹贊

人有歲寒心乃有歲寒節何能貌不枯虛心聽霜雪

畫牧牛贊

鼻之柔也以繩牧之心之柔也以道牧之縱而不蹊人

之田其誰早服之

畫馬贊

御與馬相得維子止作萬里不日而復士志於學則亦無息以師友為轡策及其至焉維爾力

黃庭畫贊

君誦黃庭內外篇本欲洗心不求仙夜眎片月墮我前黑氣剥盡朝日鮮一暑一寒久自堅體中風行上通天亭亭孤立孰旁緣至哉道師昔云然既已得之戒不傳

知我此心未虧騫指我嬰兒藏谷淵言未絶口行已旋
我記其言夜不眠

觀世音贊六首

海岸孤絶補陀巖有一衆生圓正覺八萬四千清淨眼
見塵勞中華藏海八萬四千母陀臂接引有情到彼岸
涅槃生死不二見是則名爲施無畏八風吹播老病死
無一衆生得安穩心華照了十方空即見觀世音慈眼
設欲真見觀世音金沙灘頭馬郎婦

自心海岸孤絶處戒定慧香補陀伽觀身實相淨聖果
自度衆生大悲願一一浮漚鏡本空八萬四千垂手處
夢時捉得水中月覩與獼猴觀古鏡
聖慈悲願觀自在海岸孤絶補陀巖貫花纓絡普莊嚴
度生如幻現微笑有一衆生起圓覺即現三十二應身
壁立千仞無依倚住空還以自念力
以法界印印諸善根以平等印普印諸業八萬四千母
陀臂諸佛承我稱提力八萬四千清淨眼衆生依我成

正覺補陀巖下白花風月照海漩三昧底

聖慈悲願觀自在小白花山住道場海漩三昧覺澄圓

三十二應施無畏有一衆生發大心願度我身及含識

萬仞峯前撒手過觀音豈復異人乎

敬禮補陀巖下水邊十方三世無不現前願我亦證空

覺極圓處處悲救火中生蓮

江南李後主夢觀世音像賛

補陀巖中大慈聖滄浪石上觀生死南州麼聖師子王

感夢白衣施無畏夢回洒筆具光相照鏡還與我面同當時若會照鏡句放下江南作閒客

了觀師繡觀音贊

六合内外若有不觀音處則此絲縷不能堅固横此三十二應共此一光明聚了觀觀音自知金針落處知落處女媧補天夜夜雨

龐道者繡觀音贊

道者倸儒從山谷累年自請予云家富於財父母死

無凡弟年三十不娶聞山谷食素遂盡散其貲與族人作頭陀從山谷不衣帛不臥榻一齋之外水亦不飲

八萬四千唯兩臂三十二應無來往悲觀一切造諸業慈觀諸業熾然往清淨觀時無本根幻影重重蒙古佛有能出世自觀音即受老翁無畏施

南山羅漢贊十六首

第一尊者賓度羅跋羅墮闍崑崙兒奉金匣國

王坐前瑠璃花盆正坐左右手作印前有香印

小僧奉鉢國王取火然香印

大阿羅漢賔度羅奉持末後如來印日中一鉢千家飯處處作佛事饒益以我身心五分香作光明雲雨大千取火爇香世界主能遍法界唯心辦

第二尊者迦啫迦伐蹉迦濕彌羅國王坐一作正

右手作印坐前瑠璃盆花崑崙奴奉經匣國王作禮

佛記一切賢聖衆皆以無為有差別如來乃至阿羅漢同入涅槃三昧海二乘設不見此理是則波旬顛倒想稽首迦諾迦伐蹉看花結印同無相

第三尊者迦諾迦跋釐墮闍合左右手作印胡

奴奉經小僧持課

駕羊超出風火宅跨兔求度生死河者乘如來初方便自徹海漩三昧底三乘如來悲願力身如光影現十方持經不染文字相是名第一離欲者

第四尊者蘇頻陀左手持經小僧傾瑠璃瓶水

飲虎

斑斑之獸本山林升堂入室作輿衛小僧奉施軍持水弭耳來受救渴供胸中猛虎自調服是故異物成一家我觀閻浮提衆生同胑猜忌若冰炭

第五尊者諾矩羅阿氏多西面彈指胡奴執印

杖小僧奉瑠璃器中有兩孔雀尾

稽首具六波羅容稽首得無生法忍稽首佛敕久住世

稽首救世不倦者天上人間福田施心無高下依佛慧

遍與有情作功德故受孔雀隨尾供

第六尊者跋陀羅住在耽沒羅洲面西坐疊左

右手國王奉如意小僧合掌

能以一切聲聞佛能以法忍出世法宴坐分身應十方

不取涅槃自饒益伏住泥沙觀止水中有菩薩清涼月

無明風起作浪波方會如來同覺海

第七尊者迦理迦執白拂小僧奉匜胡奴濾水

佛光影中大杜多八萬細行滅塵勞愛護有情如眼目
胡奴來供濾水囊手持白拂起清風奉持所聞佛直指
小根魔子欲横戈弓折箭盡皆消霣

第八尊者伐闍羅吠多羅指顧有所言小僧作
香篆胡奴奉香篆臺肩掛淨水寶缾

百和香中本無我光透塵勞一一法佛法本從空處起
炳然字義照太空以凡一香應發心東方出日西方雨
我今稽首伐闍羅是真離欲阿羅漢

第九尊者戍博迦住在香醉山中執羽扇胡奴

奉金爐小僧奉來禽

香醉山中夏木陰來禽磊磊承風露山鳥銜飛墮聖前

小僧澡雪羞時供胡奴知是説法時故奉金爐聽時事

有説法相無言説無説無聞是真説

第十尊者半託迦住在三十三天長眉持數珠

小僧合十指天王獻鈴杵

龐眉寂默坐空禪萬年一念無緣促手珠猶作耆摩他

寄迹普賢修萬行梵天來獻瑜伽具問人親見世尊來撥開眉目示梵王諸天皆得法眼淨

第十一尊者羅怙羅持經小僧奉經帙國王跪坐

一身入定多身出屈申臂頃四天下如世篋藏諸有物及以絲縷舞工木小兒贊歎或恐怖耆老智者但袖手佛說神通方便力度脫衆生具功德

第十二尊者那迦犀那持印杖小僧合掌胡王

獻七寶

四十九年大教主波旬請故入涅槃佛身常尋法界住非其境界故不見末法衆生鬬福田衆魔染衣汙戒律稽首那迦住世間令我常生遇佛想

第十三尊者因揭陀振金錫龍攫坐下國王獻

鈴

如來寶仗降魔相慈悲威怒震十方毒龍帖耳收雷霆逆鱗可摩若家狗我法未嘗惱衆生不令肆毒生恐怖

但以本來悲願力情與無情共一家

第十四尊者伐那婆斯受國王獻寶塔國王胡跪胡奴奉塔坐

八萬四千寶浮圖不如一念心清淨惟此有相檀施福三塗八難所依怙佛以一花示迦葉笑中有刀世不解而以法盡付諸人深藏寶骨待梅里

第十五尊者阿氏多奉手爐國王注水灌蓮花盆小僧奉花

萬山相倚碧巑岏靈鷲一峯聖賢宅如來往昔經行處

林泉鳥獸皆逆向清淨眷屬千五百無日不聞鐘磬音

閻浮提中大福田蓮花會上菩提記 西一作回

第十六尊者注茶盂託迦合掌受龍女獻珠案

上設鈴杵小僧奉手爐

持軸山中大慈聖普應諸供作佛事雖設大鈴金剛杵

如世休馬櫜弓矢龍女來獻九淵珠無心奉施無心受

清淨之衆見尋常相視還如土木偶

見翰林蘇公馬祖龐翁贊戲書

一口吸盡西江水磨却馬師三尺觜馬駒踢殺天下人驚雷破浪非凡鱗馬祖龐公水泄不通游儵方樂枓斗生角

清涼國師真贊 摘裴休語

寶月清涼寂照法界以沙門相藏世間解谷響入耳性不可為青蓮出水深不可窺萬象紛披花開古錦敔迫羣氓與甘露飲哲人去矣資何所參即事之理塔鎖終

南

木平和尚真贊

一尺三寸汗脚草鞋掛龍牀角他日清凉半座果然未忘禮樂一一漚裏木平稽首一漚前覺

南安巖主大嚴禪師真贊

石出山而韻自丘壑松不春而骨立氷霜今得雲門柱杖打破鬼窟靈牀其石也將能萬里出雲雨其松也欲與三界作陰凉此似昔人非昔人也山中故友任商量

南安巖主定應大師真贊

定光古佛不顯其光古錐透穿大千以爲囊臥像出家西峯參道亦俗亦真一體三寶彼逆我順彼順我逆過即追求虛空鳥迹驅使草木教誨蛇虎愁霖出日枯旱下雨無男得男無女得女法法如是誰奪誰予今君威怒免我伽梨既而釋之遂終白衣白帽素履須髮皤皤壽八十二與世同波窮巖草木枯腊風雨七閩香光家以爲祖薩埵御天宋有萬姓乃錫象服名曰定應

黄龍南禪師真賛

我手何似佛手日中見斗我脚何似驢脚鎻却狗口生緣在甚麼處黄蘗裏走乃有北溟之鯤揭海生塵以長背鳥啄其心肝肺乃退藏於密待其化而為鵬與之羽翼九萬里則風斯在下矣自為鑪而鎔凡聖之銅乃將圖南也道不虛行是謂無功之功徧得其道者一子一孫而已矣得其一者皆為萬物之宗工以丹墨得皮得骨我以無舌賛水中月

大溈喆禪師真贊

即邪是正即藥是病乞水指井乞飯與甑殺人如麻出邪命定而得正命尸羅清淨而八萬四千清淨是謂毗盧遮那正法眼藏以平等印封之以僧伽梨蒙之無心者來彈指門開聖凡不盡金鎖生苔丹青回互南北呈露影落千江誰知月處

五祖演禪師真贊

問道白雲端蹋著自家底無心萬事禪一月千江水路

逢摩登伽石上漫澆水赤土畫簸箕也有第一義誰言川巍苴具相三十二

慧林中禪師真賛

廓然豁爾師不自知工何能寫睟然衍爾工以為真師不謂之假金然玉爾物自實之木然石爾孰能親之繼丹青不能新之其孰能陳之

法雲秀禪師真賛

法雲大士天骨巖巖如來津梁我實荷擔手捉日月斷

取莊嚴國士入此佛土位置城南有目無目疑聖疑凡
擊大雷霆布灑甘露大圓鏡中慈悲威怒維此象法依
正法住後五百歳亦莫予敢侮誰為請主世界主女

泐潭乾和尚真贊

平常心是道南泉只貶得眼菴内人不見菴外事趙州
猶是擔扳秋毫不穏方丈前萬仞深坑但到牢關柱杖
子天下横行平如鏡面實如石師子借問是誰泐潭道
人萍鄉老子

溈潭我和尚真贊

枯木突兀傲睨萬物頂門上眼正法中骨

長蘆夫和尚真贊

松枯竹瘦是其歲寒也山高水深不可犯干也取多國士莊嚴此土如陶家手也拂除方丈置榻而坐一不受也首出萬物淵黙雷吼寂寥者之參也若夫以法界印印毛印海則鶖僧豨而走巫咸也

雲蓋智和尚真贊

哆哆啝啝搭猻左科喚十方飯唱快活歌任疎慵沒禮數趯則去招則住似著衫去如脫袴禪徒苦口勸和光捏聚虛空要泊路

仰山簡和尚真贊

不戒而六和恭敬不禪而十方清淨不學而文理井井不吏而施於有政壽八十餘閱人三世孝於塔廟勤力勤禮百室崇成檀者亹亹齊始如終薪窮於指耋老而精明豐肉而神清和同而不濁退屈而不陵是謂大雅

之士惜乎其不發諸朝廷

黄龍清和尚真贊

黄河徹底凍白髮通心白雖有顧陸手百巧畫不得

大通禪師真贊

前波法涌後波大通大通法涌徹底澄空圓照顧海千漚一實圓通法流滔天沃日三世一念十方見前銅崖鐵壁不可攀緣見即彈指蹉過萬千大則偏圓異位通則真假同源觀者著眼是傳非傳

寶梵大師真贊

穆然而肅毗尼藏也熙然而温同塵相也默然而說法中龍象也知文知武染衣將相也淵然而深飽儒術也悠然而思入詩律也鉢囊如空不受實也室中生光無長物也十有七年為法城塹也五十八夏圭璋無玷也嶄然而秀出火宅也漻然而化薪火息也子孫繩繩奉承丹青睟子睟明五觀其役物之智袖手微笑人挹其臨財之清

山谷集卷十四

山谷集卷十五

宋　黄庭堅　撰

頌九十首

具茨頌

帝省具茨在國南屏篤生韓公補天子聖文武韓公其德庭方靡職不宜乃宣力四方四方維則歸補我衮職西羌不庭王師濯濯奏功不時公請命行公出撫師王

師矯矯羌戎震驚其藪澤是狩復我王土將築於河之滸人亦有言功不在初其潰於成陰有齒牙以猾覆城天子聖神知我公孔武公雖歸止四方以無侮京師之屏公曰維許樂土赫赫王命北門是處公治北門有條有葉夷根披節蠹賊是伐惠及鰥寡日用飲酒萬有千載樂公壽考公御宴喜樂酒溫克賓秩醉飽柔嘉維則維公之德萬有千歲畀公遐福陟彼具茨松柏孔碩若濟巨川維舟檝是度瞻彼具茨有崒其陰如彼歲旱視

公作霖公至北門河潤九里公歸本朝萬物露雨帝顧
具炎公歸廟堂為天下師傅於大隗有光於大隗有光
公壽考無疆

曹侯善政頌并序

曹侯者嘉祐中為益陽令有善政既去而民思之以
地寒故州將及監司皆不能推挽致之要津以盡其
才久之亦馴致為尚書比部員外郎知賓州以殁殁
時其子堯封財五歳其文書皆族人藏去為火所傷

盡失其事特有後知益陽縣事齊術參酌民言為異政歛録其大槩予三讀而悲之夫曹侯之政徹機械而去虎是難能也至於惠民之政是可能而人不為也曹侯之政不可使無傳故作頌鑱之益陽縣中蓋曹侯為縣御吏嚴而不殘使民寛而不弛納民賦租不以累其僚雖新雨既晴雪雲陰曀未嘗閉倉庫而不受租一斗者輸一斗租一石者輸一石吏卒不能與民為難民皆歌舞而歸異時大駔儈仕家子與吏

為姦以官為市攬納以制民之命輸五斗者當入十於此皆逃入他境舊令尹死官下其子埋替為隸貧甚為人傭書侯與資令納婦不幸病死侯又歛之民有家產而無男以二女囑其弟而死其弟凍餧其二女且役之過時而不嫁侯捕其弟杖之擇愿民壻其二女析其父家產之半而業二壻侯至之始其邑多虎所在設機穽日以得虎而虎暴不息侯曰是為政之罪命盡去機穽未踰月負販山行水宿不逢虎也

觀其人善政必多尚按齊君所録如此曹侯郴人諱靖字中立内行孝友當官所至有績頌曰

曹侯輟耕學于上國進士起家爲吏有績雖窶人子孔武且碩我惠我威養我如子我勤我暇不借吏史虎暴人境肆作機穽侯曰徹之病在乎政惟此戾蟲迺與政通風林岑蔚征夫不逢我作頌聲與民歌之不誣方將俾勿磨之

清閒處士頌

至樂山中嘉木之樾有人天游風雲為馬鷗鷺為舟有詩客李發字之曰清閒處士而蜀有豪士王當以為蓋謝敷之流其清也不登市井之隴其閒也不鶩王公之鈞傲睨萬物逍遥一丘身與長松共老名與北斗俱休涪翁曰名之不稱實也久矣吾子何以是為哉書潞則失涿謂鷹則化鳩故一以我為馬一以我為牛蓋有有其實而不受亦有無其實而固求者也常試為吾子道清閒之致乎水之為物甚寒而極清鬱為堅氷得温而

釋遍利諸生雲之為物無心而出岫穴風休雨息反一無跡我觀古人以是為則若夫汙泥濁水與蛙同生不溷其清自操井臼日耕荒徼未嘗不閒惟有道者能藏於天吾子何處焉清閒曰我無所用於世而從所好惟水雲與之忘老何敢以為有道涪翁曰祗痔十乘曹商自優非君清流商財計得白圭擬國以閒為懸雖然同一大夢達者先覺方在蟻垤憂樂計校也世無公孫僑孔仲尼誰辨夢覺亦曰舉世溷濁惟我獨清萬法本閒

而人自擾擾爾

王厚頌二首

八風動搖人不聞五𣪠自鶯鬢毛斑文章書畫當富貴

惟有如今至樂山

夕陽盡處望清閒想見千巖細菊斑人得交游是風月

天開圖畫即江山

荅楊明叔送來頌

買竹為我打籬更送來來作飯用此回光反照佛事一

時成辦不須天下求佛問取弄臭脚漢

謝張寛夫送樓耳頌

菉茹之品樓耳君乘龍割耳鼈脫帬張子羞我助貧餐桑鵝椿雞不足云曲肱一飽南風薰萬事於我如浮雲

乞笋於廖宣叔頌

龍蜕骨掉蒼尾餘戢戢漫蛇虺棄雨中心爛死携長鑱戴黄子可盡覔䥫在耳

奉約宣叔頌

貴魁梧賤瑣尾強分別蛣蟒虺雨新霽月未死欲循城將數子煩置酒擿蒼耳

戲答宣叔頌

探龍淵履虎尾别狐貉辨虮虺頭雪白心灰死老斲輪不教子君聞此當洗耳

清醇酒頌為李才叟作

清如秋江寒月風休波靜而無雲醇如春江永日游絲落花之困人借之以涪翁清閒鑒此杯面渌本之以李

叟孝友成此甕中春

醇碧頌并序

荆州士大夫家菉豆麴酒多碧色可愛而病於不醇田子醞成而味厚故予名之曰醇碧而頌之

田子緑麴妙在蒸蓼女酒兀者美生其手挹彼而清注盎無聲其香馥郁恍可飲者如春靡霖清不病醨多不疾人誰其吐之百室之醅醇碧惟師老夫不飲評以鼻慧

安樂泉頌并序

鎖江安樂泉水味為㼾道第一姚君玉取以釀酒甚清而可口又飲之令人安樂故予兼二義名之曰安樂泉并為作頌

姚子雪麯杯色爭玉得湯郁郁白雲生谷清而不薄厚而不濁甘而不噦辛而不螫老夫手風須此晨藥眼花作頌顛倒淡墨

王醴頌為廖宣叔作

北郭子竹林居醖玉醴撥浮蛆味橘露色鵝雛春盎盎想可斟魚枕蕉正闊渠來問字儻借書掃三徑待雙魚

荔支緑頌為王公權作

王牆東之美酒得妙用於六物三危露以為味荔支緑以為色哀白頭而投奝每傾家以繼酌忘螭魅之蹍觸見醉鄉之城郭揚大夫之拓落陶徵君之寂寞惜此士之殊時常生塵於尊勺

筇竹頌

偉卬峽之美竹初發跡於牂牁有山而不險有水而無波金聲而玉節故貫四時而不改其柯郭子遺我扶余澗阿坐則倚胡牀棐几行則隨青笠綠蓑吾衰也久矣視爾畏友子孫子磨百世以俟聖人而不惑則涪皤不負節竹危而不扶顛而不持惟節竹之負涪皤視爾一作親爾

澄心亭頌

菩薩清涼月游於畢竟空衆生心水淨菩提影現中忍觀伏塵勞波澄泥著底八風動地來塵勞還復起覺海

性澄圓浪時無不渾即渾即澄徹箇是涅槃門

白蓮庵頌

入泥出泥聖功香光透塵透風君看根元種性六窻九竅玲瓏

了了菴頌

方廣菴名了了了了更著菴遮又要涪翁作頌且圖錦上添花若問只今了未更須侍者煎茶

休堂頌

頭上安頭如何得休殺佛殺祖方得按堵北鬰單越西
瞿耶尼事同一家喫飯著衣向上一路千聖貶眼韓信
打關張良燒棧

退堂頌

愚者日進智士日退象蹋恒河徹底過大千世界百雜
碎愚人尋文弄章句更覔中間及内外

拙軒頌

覔巧了不可得拙從何來打破沙盆一問狂子因此眼

開弄巧成拙為蛇畫足何況頭上安頭屋下蓋屋畢竟巧者有餘拙者不足

贈嗣直弟頌十首并序

涪陵與弟嗣直夜語頗能明古人意因戲詠云人皆有兄弟誰共得神仙故作十頌以記之此二句唐赤松觀舒道士題赤松子廟詩也

饑渴隨時用悲歡觸事真十方無壁落中有昔怨人

去日撒手去來時無與偕若將來去看還似不曾齋

正觀心地時絲髮亦無有却來觀世間冬後數九九

涪陵薩埵子且道也旁行亦嚼橫陳蠟不愛孔方兄

江南鴻鴈行人言好兄弟無端風忽起縱橫不成字

萬里唯將我回觀更有誰初無卓錐地今日更無錐

江南十兄弟長被時一共夢時各自境獨與君同夢

雖受然燈記不從然燈得若會飜身句彌勒真彌勒

向上關捩子未曾說似人困來一覺睡妙絕更通神

往日非今日今年似去年九關多虎豹聊作地行仙

和程德裕頌五首

貧子還家作富兒糞箕苕箒未曾遺人人欲問草書意懷素從來自不知

鵬飛逼塞滿空虛蚊睫安巢却有餘臘月火燒三界盡從來灰裏撥真如

山河大地目前機橫按吹毛更不疑萬里無人無寸草凍山亭上與誰欺

如來刹刹與塵塵北斗南箕透法身金粟默然輙好辯

唱歌須是帝鄉人

石田耕種難成稻荼蓼栽來只苦辛萬物一家真富貴使君見後却清貧

贈劉靜翁頌四首

鄭明舉贈劉靜翁四頌勸之捨俗出家詞旨高邁玩之不能釋手然靜翁在家出家無俗可捨因戲作四頌以贈行

念念皆空更莫疑心王本自絶多知艱勤長向途中覔

掉却甜桃摘醋梨

一瓶一鉢非難辦住得山時更莫來千年糞掃堆頭物

優鉢羅花特地開

萬縁空處真如佛八面風中不動尊困便横眠饑喫飯

十方無壁又無門

淨名龎老摠垂鬚君幸元無免破除心若出家身若住

何須更覓剃頭書

再答靜翁并以筇竹一枝贈行四首

南鴻北鴈年年客有箇生涯主不知撼動從來憂樂事

夜窻風葉響棠梨

栽松道者身先老放下鋤頭好再來八萬四千關捩子

與公一箇鎖匙開

一節九節添行李用得人間處處尊只要上山行飽飯

莫將風雪打人門

萬事實頭方穩當十分足陌莫蹺除困來展席日裏睡

讀盡空中鳥跡書

再答并簡康國兄弟四首

瞿曇不解祖師機却許貍奴白牯知道人只要貧到骨泲却黄金賣祢離

妙舌寒山一居士淨居金粟幾如來玄關無鍵直須透不得春風花不開

須彌椎打虚空鼓撼得毗盧海月昏四海無波安樂住陳家松下小柴門

日中一飯蒙頭睡黄葉堆門莫掃除夜半枕前師子吼

起來燒却野狐書

曉賢師續佛壽頌

曉賢師講席中蕭洒人也欲乞於檀越度兩出家兒續佛壽其意甚美故為作頌道之

養子續佛壽非為養色身棒打石師子只要實頭人出家無正因不得正命食是真出家兒不費秋毫力講得天雨花說得石點頭人人是檀越負命者上鉤

覺範師種竹頌

簡池覺範道人城東道友也今在簡州景德院其家

風十二時似趙州東院西也種竹兩枝於宴坐軒中

山谷老農作頌

往在江南住竹山道人兩歲三來訪聽風聽雨看成龍

牛羊折角入朝餉簡州城東刮地寒手種檀欒三兩竿

竹成要作無孔笛若有靈龜一任鑽

答雍熙光老頌

獨弄參軍無鼓笛右軍池裏泛漁舟豈知劒外雍熙老

收得黄巢折劒頭

又答寄糖霜頌

遠寄蔗霜知有味勝於崖浩水精鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖

沙彌文信大悲頌

通身是眼不見自己欲見自己頻掣驢耳通身是手不解著鞭白牛懶憒空打車輮通身是佛頂戴彌陀頭上安頭笑殺湼槃

鐵羅漢頌并序

峨眉山之下蟆頤津之淵有百鍊金剛鑄成二怖魔開士人物表儀隨世尺度其中空洞不留一物叩之鏗然應大應小香塗刀割受供不二沉之水則著底投之火則熾然水火事息二老相視而笑涪翁曰吳兒鐵人石心吾不信也二老者真鐵石耳乃為之頌曰

人言怖魔像非金亦非鐵若作世金鐵開士亦不現禪

坐應念往一鉢千家供順佛遺敎故不宣示神通有爲中無爲火聚開蓮化無爲中有爲甘露破諸熱魔子目怖畏我無怖畏想或欲坯鎔之爲已富貴梯賴世主慈觀虎兕失爪角或得野狐書有字不可讀狐涎著其心字義皆炳然却來觀六經全是顛倒想今世青雲士愼莫作此解

枯骨頌

清揚巧笑傾人城驕氣矜色增我慢無始時來生死趣

八萬苦業所依止皮膚落盡露拴索一切虛誑法現前不見全牛可下刀無垢光明本三昧

髑髏頌

黄沙枯髑髏本是桃李面如今不忍看當時恨不見業風相鼓擊美目巧笑倩無脚又無眼著便成一片

葫蘆頌

大葫蘆乾枯小葫蘆行酤一居金仙宅一往黄公壚有此通大道無此令人老一作惱不問惡與好兩葫蘆俱倒

缺月鏡頌并序

瞭然以破鏡贈與上座涪翁為之作頌

月墜鏡中無滅無生月雖缺半影像圓成

還神岡圓首座戒刀頌

平生受用三尺吹毛歡喜斬新拾得孟勞夢口喚起猶自忉忉我王庫中無如是刀

題永首座庵頌

奪得邊關馬便休休嗟李廣不封侯分明射得南山虎

子細看來是石頭

勸石洞道真師染袈裟頌

丈夫出家富被一作披壞色衣蜀僧袈裟多似苾蒭尼輕羅綢縠染成春柳絲撩蜂引蝶唯欠遠山眉

贈成都六祖沙彌文信頌

塵是文信界是沙彌積塵成世界析界作微塵界喻人天果塵為有漏因塵因因不實界果果非真因果皆如幻堂堂出世人

寄六祖範和尚頌

範公頭上著枷涪翁脚上著杻且共彌勒過冬閒坐地爐數九

羅漢南公升堂頌二首

寳積拾得漏貫錢古佛堂前狗尿天東山日出西山雨

露柱挺胷哭破船

黒蟻旋磨千里錯巴蛇吞象三年覺日光天子轉須彌

失眼衆生問演若

羅漢南公塔頌

一點墨漆元無縫鑄羅漢雲居天上天下出入奮迅三界無家以除惱禪打皷弄琵琶沈却法船留下扂斗欲得不沈扂乾劄漏

和朱宏夫真妄頌

須彌說法大海聽南箕吹折北斗柄蟭螟千眼照世間保君通達真妄竟

答檀君送含笑花頌

檀郎惠我花含笑借問凝情笑阿誰一世茫茫走聲利

閭公挺定始應知

戲答寶勝甫長老頌

易拔蒼龍角難參寶勝禪林泉飽枯淡煙月唱清縣笑

出黃龍手慵扶阿卯肩持刀欺寡婦盜佛鑄私錢月黑

踰城夜風高放火天解嗤招覺老擔屎汙心田

和斌老悟道頌

終日忙忙本圓覺只為魔強令法弱不疑更問決疑龜

無病還求除病藥昔人夢中見捕逐兩手無繩元自縛
黃鸝臨夢啼一聲白日當窻始知錯
送賢師往瀘州為兩驅烏乞度牒錢頌
一鳳將兩雛往乞五色羽誰有大勢力成此拮据心若
無出家心勤苦難成就但令發弘誓誰不起慈悲
解瞌睡頌
文殊吐酒臥觀音被杻械普賢盜鑄錢釋迦扇鑪鞴範
上座殺牛黃魯直害癩

丠字頌

嘗有老僧暴背於後架作此丠字示之問會麼示不會因以為頌

齋餘睡兀兀占盡簷前日不與一甌茶眼前黑如漆

為慧林冲禪師燒香頌三首

昨夜三更狗吠雪東家閉門推出月是渠覺海性澄圓

衲子殺人須見血

多年破衲不勝針一曲胡笳無古今往日聞韶獨忘味

守株人在月西沈

西瞿耶尼開靜北欝單越受粥慧林也唱雲門曲去年

臘月六十六

為黃龍心禪師燒香頌三首

老師身今七十六老師心亦七十六夢中沈却大法船

文殊頓足普賢哭

一拳打破鬼門關一笑吐却野狐涎四海崢嶸龍象衆

鼻頭只用短繩牽

海風吹落楞伽山四海山徒著眼看一把柳絲收不得和風搭在玉闌干

雨花巖頌彭澤三巖

孤峯中流分江南馬當大雷無一帆波濤掀空鳥不度天花雨我讀書巖

伏仙巖頌

生死浪中涅槃宅與人同黑非同白誰令避世作聾盲獨來寒巖伏石壁

補陀巖頌

脩羅身量等須彌入藕絲孔逃追北補陀巖下不戰人八萬魔軍皆解甲

題高節亭頌

松風竹雨共談空樓閣參差古疊重急水灘頭道人住亦如前佛在因中

彭女禮北斗圖頌

白足禮江沙七星在雲表洗心無一塵缺月西南曉

頌取之左右逢其原

取之左右逢其原香嚴臘月火燒山對面謾人猶佇思

打得香嚴也是間

書蔡秀才屏風頌四首壬午歲

武寧縣中蔡老子能棊能酒又能詩胸中百萬多羅藏

不向人間說是非

接人高下但唯唯笑語相隨不作難此翁胷次有涇渭

事不可處執如山

此翁家世印纍纍平生俯視造物兒堪笑癡人不省悞

猶說此翁真箇癡

讀經一字禮一拜瘦骨稜稜心苦辛看伊冷淡教人笑

定作閻浮百歲人

山谷集卷十五